

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MARCELLO MIGLIOSI**  
Indirizzo **VIA FRATELLI CECI, 16 06083 BASTIA UMBRIA PERUGIA**  
Telefono **337 644183**  
Fax **075 8843114**  
E-mail [direttore@marcellomigliosi.it](mailto:direttore@marcellomigliosi.it)  
Web site [www.marcellomigliosi.it](http://www.marcellomigliosi.it)

Nazionalità italiana  
Data di nascita 20 MARZO 1956

**La Professione** **GIORNALISTA PROFESSIONISTA**  
**ESAME DI STATO NEL 2002 - GIORNALISTA DAL 1985**

**La Formazione** **UNIVERSITÀ DI CASSINO**  
**Dr. In SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (dal 2000)  
**Direttore responsabile**  
**Tef Channel NEWS Sat (Satellite)**  
Televisione terrestre e Satellitare canale 921 Sky contratto a tempo indeterminato  
Tef srl San Sisto Perugia
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Testata giornalistica  
**Direttore responsabile**  
Responsabile telegiornale **TCNEWS**  
responsabile di **Dottor Salute**  
responsabile del personale di redazione
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Unione cronisti italiani

Associazione della Stampa umbra  
Ordine nazionale dei Giornalisti

**INCARICHI DI CATEGORIA**

**Presidente dell'Unione cronisti dell'Umbria**  
Gruppo di specializzazione dell'Associazione della stampa  
**Membro revisore dei conti dell'Asu**  
**Consigliere Nazionale**

• Date (dal 1983)

## Attività in proprio con iscrizione di Partita IVA

• Aziende con cui ha collaborato e collabora

### Fondatore e direttore responsabile

di [www.umbriajournal.com](http://www.umbriajournal.com)

primo giornale telematico dell'Umbria a carattere multimediale

### Direttore responsabile dell'House organ

del comune di Bastia: "Bastia Notizie e [www.bastianotizie.it](http://www.bastianotizie.it)

### Reti Mediaset

Contratto Video service

(Tg5, Studio Aperto, TG4) dal 1995 (tuttora in essere)

### Direttore responsabile

[www.tgceventi.it](http://www.tgceventi.it) giornale telematico di eventi culturali

### Tele Regione T9

Responsabile, in regime di free lance, ufficio di corrispondenza per l'Umbria dal 1991 al 2004

**Corriere dell'Umbria (responsabile** comprensorio Assisi, Bastia Bettona Cannara dal 1985 al 1998)

**Direttore Eco del Subasio** (House organ comune di Assisi dal 1994 al 1998)

Contratto Video service Reti Mediaset (Tg5, Studio Aperto, TG4) dal 1995 (tuttora in corso)

**Direttore responsabile** del mensile studentesco "Student's magazine" (anno 1996)

**Direttore responsabile** e fondatore de "Il rotocalco" (anno 1992)

**Responsabile Ufficio** stampa del Jazz Club Perugia (dal 2007)

**Responsabile Ufficio stampa** Premio Letterario "Insula romana" anni 1985

**Responsabile Ufficio stampa** premio letterario internazionale "Fenice Europa" (anni 2000 2004)

**Ufficio stampa** azienda ISA Bastia Umbra 1987

**Responsabile ufficio stampa** Festival Internazionale del Pianoforte di Assisi 2004

**Redattore del portale telematico musicale** [www.jazzitalia.net](http://www.jazzitalia.net)

Direttore sito internet dell'orchestra "I Solisti di Perugia" [www.isolistidiperugia.com](http://www.isolistidiperugia.com)

## Attività di insegnamento

### Docente presso il laboratorio professionalizzante

(9 cfu) di "Giornalismo multimediale multiruolo" di scienze della facoltà di scienze della comunicazione dell'Università di Perugia (dal 2005 tuttora in corso)

**Docente esaminatore a contratto circuito teledidattico "Nettuno"** scienze della comunicazione per la materia de: "Teoria e tecnica dei nuovi media" (dal 2005 e tuttora in corso)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI**

Notevole propensione per ruoli direttivi e di insegnamento - Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

SPAGNOLO INGLESE

SCOLASTICA

SCOLASTICA

SCOLASTICA

Capacità relazionali adeguate ad un ambiente di lavoro ove questo si svolga in fattiva collaborazione e comune intento d'interesse;

Disposizione e attitudine alla ricopertura dei ruoli dirigenziali e di insegnamento di qualsiasi grado d'importanza nell'ambito di un lavoro, quando l'organizzazione del lavoro stesso lo richieda;

Massima apertura collaborativa nello scambio di esperienze, onde migliorare il proprio grado di preparazione tecnica e maturare le potenzialità di interscambio personale a livello umano.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Capacità di gestione dei discenti; capacità di organizzazione e gestione del personale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- 1. Insegnamento e conoscenza tecnologie multimediali:**
  - realizzazione siti web in codice html
  - realizzazione siti web in codice asp
  - realizzazione prodotti di sintesi in gif jpg
  - realizzazione montaggi video in formato .avi
  - codifica in wmv, flv, swf, mpeg, e formati per dvd
  - realizzazione file mp3 (multi traccia)
  - conversione file audio
  - insert audio su timeline per background audio su video
  - gestione siti html
  - gestione siti asp
  - gestione siti aspx
  - utilizzo protocollo trasferimento file con programmi di ftp
  - realizzazione e impaginazione giornali e pubblicazioni
  - realizzazione filmati e cortometraggi
  - tecniche di regia
  - utilizzo seguenti software: Adobe premiere, Adobe page maker, Front Page, Flash, Ulead PhotoImpact 6, Ulead Gif Animator, DVD Photo Slideshow Professional, Flash Slideshow Maker Professional, Nero, Ulead COOL 3D 3.5, Easy GIF Animator, Screamer Radio, SWFBanner, AVSVideoConverter6, WinZip, FileZilla FTP Client, AFPVideoConverter, Total Video Converter, Audacity, RealPlayer, VideoConverter, FreeOCR, incredimail, Advanced WindowsCare V2, PDF to Word Doc Converter,

PDFCreator, PhotoScape, Replay Converter 3,  
Programmazione Avanzata WEB .NET 2.0  
Panoramica iniziale sulle Tecnologie Coinvolte Tecnologie  
Generali - HTML - CSS - XML/XSL/RSS/Xpath - Programmazione  
Lato Server - Programmazione Lato Client - Accesso ai Dati  
Tecnologie lato Server - Internet Information Server - Framework  
.NET Tecnologie lato Client - Internet Explorer - Interpreti  
JavaScript - Parser XML/XSL Storia dei prodotti per lo Sviluppo -  
Visual Studio 6.0 - Visual Studio .NET 1.1 - Visual Studio .NET 2.0  
Prodotti per il Reporting - Motori autocostituiti - Acrobat Reader -  
Reporting Server Tecniche Evolute JavaScript Distribuzione del  
lavoro tra Server e Client - Discussione sulla problematica  
Funzionamento della programmazione lato Client - Sezioni di  
Script lato Client - Gestione degli Eventi lato Client - Linguaggio di  
Programmazione - Realizzazione delle Funzioni Gestione del  
Document Object Model della Pagina - Problematiche di  
individuazione degli elementi della pagina - Modifica dinamica  
delle proprietà degli elementi della pagina Interazione tra  
programmazione Client e programmazione Server - Discussione  
ed esempio sulla problematica Framework .NET e ASP.NET  
Utilizzo di Microsoft Visual Studio .NET 2005 - Descrizione dell'  
ambiente di Sviluppo. Funzioni avanzate dell'IDE - Evoluzione del  
mondo WEB, dal sito statico all'applicazione Mission Critical  
Programmazione ad Oggetti - Estensione del modello ad oggetti a  
tutti gli elementi gestibili dell'applicazione dalla Pagina alla Text  
Box Programmazione per componenti - Componenti autocostituiti  
e componenti di mercato Problematiche di accesso ai Dati - Il  
modello ad oggetti ADO.NET - Approfondimenti sulle  
problematiche di manipolazione dati Gestione dello stato -  
Session, Application e Cache Sicurezza - Windows Authentiction -  
Forms Authentication - La Classe membership  
Il Reporting all'interno delle applicazioni WEB: Tecnologie  
emergenti risolutive Reporting Services di Microsoft Disegno del  
Report Pubblicazione stand alone e inserito in pagine del sito  
Proceduralizzazione e programmazione della produzione Utilizzo  
dei Componenti: Classificazione dei Componenti Lato Server e  
Lato Client Componenti RunAtServer di Dot.Net Componenti  
autocostituiti o di mercato Introduzione all' XML I due usi dell'XML  
- Formato di interscambio dati tra sistemi eterogenei -  
Strutturazione dei dati destrutturati Introduzione ai Web Services -  
Architettura di un ambiente distribuito

2. Insegnamento e conoscenza video camere  
utilizzo telecamere digitali  
inquadrature  
riprese news  
riprese documentari
3. Insegnamento realizzazione pubblicazioni cartacee  
giornali  
riviste  
depliant  
materiale pubblicitario

#### 4. insegnamento realizzazione spot pubblicitari audio video

##### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE E SPORTIVE

Musica, scrittura, disegno ecc.

In passato è stato musicista professionista, suona il basso elettrico (strumento principale), il contrabbasso, la chitarra, la batteria e il pianoforte (strumenti complementari). Ama il jazz e, in generale, la musica colta. Tra le sue passioni: il teatro, l'arte, il cinema, i viaggi, la natura e gli animali. Qualche volta scrive poesie.

Per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento ai bambini, presso il centro Giulio Onesti, ha sostenuto, tra i tanti, esami di psicologia dell'età evolutiva

E' stato maestro di **karate 6° dan**, allenatore della nazionale italiana da combattimento **campione del mondo WKC** nel 1997. Sport che ha praticato per moltissimi anni, gestendo una palestra - il TAIGETA - che ha forgiato campioni del mondo, d'Europa e d'Italia. **Come insegnante di karate si è formato presso la Scuola dello sport del Centro Olimpico "Giulio Onesti" di Roma.** Ora la sua attività motoria preferita è il trekking in montagna, sport che pratica almeno quattro volte la settimana. Adora la letteratura, legge libri di narrativa e di poesie. E' membro esterno della Giunta del CONI regionale dell'Umbria ed è revisore dei conti dell'Asu, l'Associazione della stampa umbra. La passione per il giornalismo è cominciata quando aveva otto anni. La sua casa è piena di musica, ventiquattro ore al giorno. Sta contribuendo alla rinascita del Jazz Club Perugia.

##### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Scrive recensioni discografiche di jazz

##### PATENTE O PATENTI

Patente di categoria B

##### ULTERIORI INFORMAZIONI